

A Forгатókönyv mint diplomamunka feltételei és elvárásai

A megírandó (rövidfilm) forгатókönyv minimális terjedelme 10 oldal.

A diplomamunkában a hallgatónak számot kell adnia arról, hogy a forгатókönyvírás minden egyes munkafázisát ismeri és képes azt a gyakorlatban alkalmazni. Ezért az elvárt, kötelezően beadandó anyagok:

1. Szinopszis és koncepció (minimum 1, maximum 2 oldal)
2. SBS/outline Scene by Scene (minimum 5 oldal)
3. Forгатókönyv (minimum 10 oldal)

Az elvárt anyagok definíciója és elvárt kompetenciák

1. Szinopszis és koncepció

Kompetencia: projektösszeállítás, történetmesélés, koncepcióalkotás.

Elvárt formai és tartalmi elemek:

- Cím/szerző/műfaj/hossz
- Logline: 1-2 mondatos történetesszencia
- Premissza: a történeten túli üzenet rövid összefoglalása
- Rövid történetmesélés az alapszituáció ismertetésével, a főbb fordulati elemekkel (turning points), a drámai konfliktus és a drámai tétek ismertetésével
- A főszereplő(k) rövid karakterrajza, történetalakító külső és belső tulajdonságok, társadalmi, családi háttér, motiváció, vágyak, back story

2. SBS/ scene by scene outline

Kompetencia: a forгатókönyv struktúrájának megalkotása, a narratívák (idősíkok) használata, jelenetalkotás

Elvárt formai és tartalmi elemek:

A történet minden jelenetének abban a sorrendben történő ismertetése, amelyben a filmben/forгатókönyvben is szerepelnek. Terjedelem: jelenetenként 2-3 bekezdés.

Minden jelenet tartalmazzon fejlécet/scene heading:

SZETT (BELSŐ/KÜLSŐ), HELYSZÍN, NAPSZAK

Pl. BELSŐ. SZÍNHÁZ, NAPPAL

Minden jelenet tartalmazza a jelenet cselekményének részletes, kronologikus leírását, új szereplők bemutatását (dialógus nélkül vagy függőbeszédes rövid dialógusmintákkal).

3. Forгатóкőnyv

Kompetencia: a dialógusírás mestersége.

Elvárt formai és tartalmi elemek:

A történet minden jelenetének abban a sorrendben történő ismertetése, amelyben a filmben/forgatóкőnyvben is szerepelnek.

Minden jelenet

- **tartalmazza a fejlécet/scene heading:**

SZETT (BELSŐ/KÜLSŐ), HELYSZÍN, NAPSZAK

Pl. BELSŐ. SZÍNHÁZ, NAPPAL

- **Tartalmazza a cselekmény nem dialogizált leírását, AKCIÓT**

Minden egyes kép között sorkihagyás.

A karakter első megjelenését nagybetűvel írjuk, a továbbiakban nem.

Hanghatásokat, képi effekteket, kamerautasításokat (pl. ÁTÉLEZÉS, KÖZELI, TOTÁL, KAMERA NYIT, RÁFAHRTOL stb.) szintén nagybetűvel írjuk.

- **Tartalmazza a megszólaló KARAKTER nevét**

4 tabulátorral beljebb

Csupa nagybetű

Hanghelyzetek ZÁRÓJELBEN:

PÉTER (NARR.) → narráció

PÉTER (K.K.) → képen kívül

PÉTER (CS.H.) → csak hang

- **Tartalmazza opcionálisan a dialógusinstrukciót**

3 tabulátorral beljebb (zárójelben)

(mérgesen)

(remegő hangon)

(szerbül)

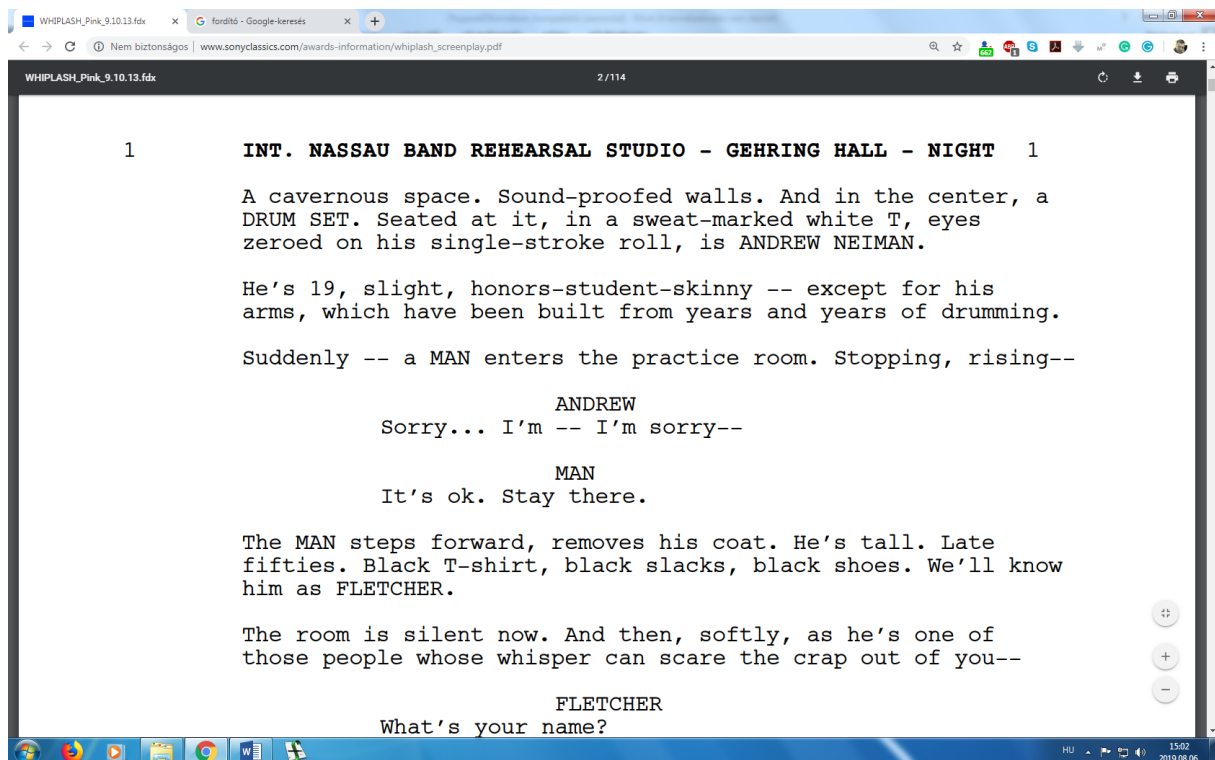
(kivár egy ütemet)

stb.

- Tartalmazza a DIALÓGUS szövegét

2 tabulátorral beljebb

Formai minta:



Ajánlott forgatókönyvíró programok:

- Final draft
- CeltX