

ELTE Filmtudomány Tanszék

MA Filmkészítés specializáció

**gyártás (rendező, illetve gyártási asszisztens) államvizsga követelmények,
illetve a diplomához szükséges ismeretek**

1. rendezőasszisztens:

"A" fázis

Adott vizsgafilm előkészítése ÍRÁSBELI FELADATOK ÁLTAL

1. Teljes kérdéscsomag a rendezőhöz (final draft könyv kivesézése, kibontása, szétszedése)
2. Listakészítés
3. Diszpóskönyv (Production Breakdown)
4. Gyártási terv
5. Napi diszpók

"B" fázis

A forgatás során asszisztálás, lehetőleg első asszisztensként. Ha nagyobb, jelentősebb produkcióban dolgozik, szóba jöhet másodasszisztensi munka is, de erre kevés az esély.

C. Munkanapló

Milyen nehézségekkel, nem várt problémákkal találkoztak? Hogyan oldották meg? Sikerek és kudarcok. Együttműködés a rendezővel, az operatőrrel, az asszisztenciával és a színészekkel.

2. gyártási asszisztens: (gyártásvezető, felvételvezető)

"A" Előkészítés kritériumai:

- írásos dokumentációk: finanszírozási terv, költségvetés verziói, helyszínlista, helyszínekkel való levelezés, stáblista, stábtaggal való levelezés, bértárgyalás, stb.
- fő részlegvezetőkkel való írásos kapcsolattartás (látvány, technika, kamera, lámpa, stb.)
- kapcsolattartás a producerekkel és a gyártó céggel

"B" Forgatás:

- a film legyártása, vagy az abban való aktív és folyamatos, helyszíni részvétel. Fotók a szettről, a bázisról, térképek mellékelése

C. Munkanapló

Milyen nehézségekkel, nem várt problémákkal találkoztak? Hogyan oldották meg? Sikerek és kudarcok. Együttműködés a rendezővel, az operatőrrel, az asszisztenciával és a színészekkel.