

Kurzus kódja(i): FLMD-372
FLMD16-372

Kurzus címe: Szakdolgozati szeminárium (Elméleti szakirányos hallgatóknak!)

Tanár neve:

Kurzus időpontja, helye:

Kurzus típusa:

Kurzus leírása: A kurzuson a szakdolgozatírás következő munkafázisai kerülnek sora:

1. a szakdolgozat tézisének és módszertanának kialakítása
2. bibliográfia és filmográfia összeállítása
3. vázlatkészítés
4. az egyes fejezetek kidolgozása
5. a hivatkozások és a függelék formai egységesítése

Kurzus teljesítésének követelményei: Rendszeres konzultáció (minimum három személyes konzultáció) ezen kívül a hallgatónak a következő anyagokat kell benyújtania a szorgalmi időszak végéig:

- MA 1. félév: a leendő szakdolgozati téma min. 2 oldalas kutatási terve (a téma leírása, kontextusok, lehetséges kutatási kérdések, előzetes szakirodalom)
- MA 2. félév: a dolgozat egy fejezete, vagy legalábbis a dolgozat témájából írt min. 12 000 leütés terjedelmű tudományos esszé (hivatkozásokkal, szakirodalommal, a téma lehet a kontextus összefoglalása, esettanulmány, stb.)
- MA 3. félév: a dolgozat egy további fejezete, min. 12 000 leütés terjedelemben

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek

Elsajátítandó kompetenciák:

tudás: a szakdolgozat témájával kapcsolatos filmtörténeti korszak, irányzat, nemzeti filmgyártás, alkotó, műfaj, stílusirányzat ismerete; valamint olvasottság a tudományos és ismeretterjesztő jellegű szakirodalomban
képesség: a témával kapcsolatos kutatási kérdések, elemzési és értelmezési módszerek ismerete és alkalmazása, valamint a tudományos értekezés szabályrendszerének megfelelő, közérthető, választékos stílusú íráskészség
attitűd: a szakdolgozattal kapcsolatos kulturális jelenségek és azok történeti beágyazottságának értelmezése
autonómia és felelősség: a szakdolgozatban felmerülő problémák kritikai megközelítése és feldolgozása

Módszer:

egyéni konzultáció

Tematika:

- tézis és módszertan
- bibliográfia és filmográfia
- szerkezet
- hivatkozások
- függelék

Kötelező / ajánlott filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom: a szakdolgozat témájához kapcsolódó szakirodalom feltárása és feldolgozása

Kurzus kódja(i): FLMD-382
FLMD16-382

Kurzus címe: Forgatókönyv-fejlesztés (Filmkészítő specializációs hallgatóknak!)

Tanár neve:

Kurzus időpontja, helye:

Kurzus típusa:

Kurzus leírása: A kurzus célja a hallgatók leendő szakdolgozati projektmunkájának folyamatos fejlesztése, majd megvalósítása. Ez legtöbbször filmötlet- és forgatókönyv fejlesztés forgatókönyvírói vagy rendezői szempontból, de lehet egy operatőri, vágói vagy gyártásvezetői projekt kidolgozása és megvalósítása is.

Kurzus teljesítésének követelményei:

- a félév során folyamatos konzultáció (minimum három személyes megbeszélés)
- a projektmunka előkészítési-megvalósítási munkáiból legalább egy, a félév elején meghatározott fázis bemutatása a szorgalmi időszak végén a tutornak

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek

tudás: A hallgató átfogóan ismeri a mozgóképes alkotás egész folyamatát, annak gyakorlati és lebonyolítási problémáit. Tisztában van a mozgóképkészítés dramaturgiai szabályszerűségeivel, ismeri és alkalmazni tudja a történeti dramaturgiát, a vizuális dramaturgiát, a hangidramaturgiát és mindezek komplexen együttható rendszerét. Ismeri a mozgóképes szakma etikai normáit és szerzői jogi előírásait.

képesség: A hallgató képes tudatos és kreatív alkotói munkára, valamint a szakmai problémák azonosítására és megoldására. Az alkotói folyamat során képes a stáb tagjainak saját művészi koncepcióját, javaslatait bemutatni, az alkotótársak koncepcióját az előkészítő fázisban és a megvalósítás során megítélni, velük az alkotói és gyártási folyamatban együttműködni. Képes a mozgóképes projektmunkát az adott pénzügyi keretek figyelembe vételével, a szerzői jogi és etikai szabályokat betartva létrehozni.

attitűd: Nyitott a munka kreatív vagy technikai munkatársainak a forgatás során felmerülő problémákra és törekszik a kiegyensúlyozott alkotói kapcsolat fenntartására. Fejlett kritikai érzékkel viszonyul saját és alkotótársai munkájához.

autonómia és felelősség: Szakterületének megfelelő mozgóképes alkotásait önállóan hozza létre, projektjét kialakult szakmai és dramaturgiai koncepcióval kezdeményezi, melyért a későbbiekben felelősséget vállal.

Módszer:
Egyéni projektfejlesztés, melynek során a hallgató rendszeresen bemutatja projektmunkája alakuló koncepcióját, és azt tutora irányítása alatt egyre jobban kidolgozza, majd megvalósításra előkészíti.

Kötelező / ajánlott filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom:

Kurzus kódja(i): FLMD-SZD

Kurzus címe: Szakdolgozati szeminárium (Egyéni szakdolgozati felkészülés) (elméleti szakirányosoknak)

Tanár neve:

Kurzus időpontja, helye:

Kurzus típusa:

Kurzus leírása: A kurzuson a hallgató témavezetője tutorálása mellett megírja szakdolgozata hiányzó fejezeteit és elkészíti a szakdolgozat benyújtásra kész verzióját.

Kurzus teljesítésének követelményei: Rendszeres konzultáció (minimum három személyes konzultáció). Ezen kívül a szakdolgozatot az adott félévben benyújtó hallgatóknak 6 héttel a hivatalos leadás előtt be kell mutatniuk a témavezetőnek a dolgozat felét (kész, végleges változatban). Azoknak, akik későbbi félévben adják le a dolgozatot, a szorgalmi időszak végéig a dolgozat $\frac{2}{3}$ -át kell bemutatniuk a kurzus teljesítéséhez.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek **Elsajátítandó kompetenciák:**
tudás: a szakdolgozat témájával kapcsolatos filmtörténeti korszak, irányzat, nemzeti filmgyártás, alkotó, műfaj, stílusirányzat ismerete; valamint olvasottság a tudományos és ismeretterjesztő jellegű szakirodalomban
képesség: a témával kapcsolatos kutatási kérdések, elemzési és értelmezési módszerek ismerete és alkalmazása, valamint a tudományos értekezés szabályrendszerének megfelelő, közérthető, választékos stílusú íráskészség
attitűd: a szakdolgozattal kapcsolatos kulturális jelenségek és azok történeti beágyazottságának értelmezése
autonómia és felelősség: a szakdolgozatban felmerülő problémák kritikai megközelítése és feldolgozása
Módszer:
egyéni konzultáció
Tematika:

- a különböző fejezetek megírása, illetve javítása
- bibliográfia és filmográfia elkészítése
- hivatkozások és függelék elkészítése
- az absztrakt megírása

Kötelező / ajánlott filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom: A szakdolgozat témájához kapcsolódó szakirodalom feltárása és feldolgozása.

Kurzus kódja(i): FLMD-SZD

Kurzus címe: Szakdolgozati szeminárium (Egyéni szakdolgozati felkészülés)
(filmkészítő specializációs hallgatóknak)

Tanár neve:

Kurzus időpontja, helye:

Kurzus típusa:

Kurzus leírása: A kurzus célja a hallgatók szakdolgozati projekt munkájának megvalósítása, valamint a munkához kapcsolódó munkanapló megírása gyakorlati tutorok irányításával. A hallgatók segítséget kapnak a szükséges szakmai kapcsolatok eléréséhez, a gyakorlatban felmerülő problémák megoldásához, a technikai-, szakmai-, alkotáslelektani-, szervezési és egyéb akadályok leküzdéséhez. Ezzel párhuzamosan a hallgatók elméleti tutorok felügyelete mellett véglegesítik tudományos esszéjüket és elkészítik a komplex szakdolgozat benyújtásra kész verzióját.

Kurzus teljesítésének követelményei: Rendszeres konzultáció (minimum három személyes konzultáció).
1. Azoknak, akik a kurzus felvételének félévében államvizsgáznak: a **kész tudományos esszé** benyújtása az **elméleti tutoroknak és a projekt munka bemutatása a gyakorlati tutoroknak legalább félig kész állapotban a hivatalos leadási határidő előtt 6 héttel**, és a kész szakdolgozat (mindhárom rész) leadása a hivatalos szakdolgozat-leadási határidőre.
2. Azoknak, akik nem az államvizsga félévében veszik fel a tanegységet, abban az esetben igazolható a tanegység elvégzése, ha a szorgalmi időszak végéig leadják a **kész tudományos esszét az elméleti tutoroknak** és a félév végéig a **projekt munkát félig kész állapotban (munkanapló nélkül)** a gyakorlati tutoroknak.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek

Elsajátítandó kompetenciák:

tudás: A hallgató átfogóan ismeri a mozgóképes alkotás egész folyamatát, annak gyakorlati és lebonyolítási problémáit. Tisztában van a mozgóképkészítés dramaturgiai szabályszerűségeivel, ismeri és alkalmazni tudja a történeti dramaturgiát, a vizuális dramaturgiát, a hang dramaturgiát és mindezek komplexen együttható rendszerét. Ismeri a mozgóképes szakma etikai normáit és szerzői jogi előírásait.

képesség: A hallgató képes tudatos és kreatív alkotói munkára, valamint a szakmai problémák azonosítására és megoldására. Az alkotói folyamat során képes a stáb tagjainak saját művészi koncepcióját, javaslatait bemutatni, az alkotótársak koncepcióját az előkészítő fázisban és a megvalósítás során megítélni, velük az alkotói és gyártási folyamatban együttműködni. Képes a mozgóképes projekt munkát az adott pénzügyi keretek figyelembe vételével, a szerzői jogi és etikai szabályokat betartva létrehozni.

attitűd: Nyitott a munka kreatív vagy technikai munkatársainak a forgatás során felmerülő problémákra és törekszik a kiegyensúlyozott alkotói kapcsolat fenntartására. Fejlett kritikai érzékkel viszonyul saját és alkotótársai munkájához.

autonómia és felelősség: Szakterületének megfelelő mozgóképes alkotásait önállóan hozza létre, projektjét kialakult szakmai és dramaturgiai koncepcióval kezdeményezi, melyért a későbbiekben felelősséget vállal.

Tematika:

A korábbi konzultációs kurzusok során kidolgozott és előkészített projekt munka megvalósítása a tutor mentorálása mellett kreatív és technikai alkotótársak segítségével. A munkanapló elkészítése és konzultációt követő véglegesítése. A szakdolgozat mindhárom részének végleges formába öntése.

Kötelező / ajánlott filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom:

