

A kurzus a Budapest Film Academy szervezésében, költségtérítéssel formában kerül meghirdetésre. A kurzusról (4 kredit értékben) az ELTE kreditigazolást állít ki, mellyel a kreditek az ELTE egyes képzéseiben vagy más hasonló képzést biztosító felsőoktatási intézményben elismertethetők.

A kurzus díja 109 000 Ft, kreditigazolás nélkül: 87 200 Ft.

Jelentkezés: admission@budapestfilmacademy.com

Kurzus címe: Kreatív produceri és gyártásvezetői ismeretek – Nemzetközi koprodukción

Oktatók: **Hódi Jenő**, a Budapest Film Academy alapítója és ügyvezető igazgatója. Az egyik legelismertebb amerikai egyetemen, a New York-i Columbia University film tanszékén, Milos Forman, Brian De Palma, John Avildsen és Dusan Makavejev osztályában szerezte diplomáját. Több nemzetközi filmes díjat nyert rendező, író és producer.

Muhi András, Balázs Béla-díjas magyar producer, az Inforg Stúdió alapító tagja és vezetője, az Európai Filmakadémia tagja. Széleskörű produceri munkássága kiterjed a kis- és nagyjátékfilmek mellett (pl. uristen@menny.hu, *Beszélő fejek*, *Libiomfi*, *Dealer*, *Fekete kefe*, *Before Dawn*, *Tejút*, *A nyomozó*, *Csak a szél*) animációs és dokumentumfilmekre is.

Czutor György, producer, gyártásvezető. 1994 óta dolgozik a filmgyártásban, kezdetben felvételvezetőként, majd a 2000-es évektől számos magyar és nemzetközi játékfilm, reklámfilm és dokumentumfilm gyártásvezetője. A *Láthatatlan húrok* (HBO), *Fehér kard* (HBO) producere.

Kurzus időpontja, helye: péntek 15-18 15
Múzeum krt. 6-8, fszt. 34.

Kurzus típusa: Előadás és gyakorlat

Kurzus leírása: A kurzus célja, hogy alapszintű, mégis átfogó képet adjon a nemzetközi filmfinanszírozásról, a koprodukción készítéséről, a helyi és vissza nem térítendő pályázati forrásokról, valamint a különböző adókedvezmények igénybevételeének lehetőségeiről.

A hallgatók megtanulják, hogyan lehet egy produkció elindításához a szükséges alaptőkéket megszerezni; megismerik, hogy a különböző koprodukciós országokban milyen filmfinanszírozási rendszerek vannak, illetve tanulnak a különböző alapítványok és alapok követelményeiről és összeegyeztethetőségéről.

A fiatal filmeseknek tudniuk kell, hogy milyen forrásokra vagy támogatásokra számíthatnak, valamint milyen adókedvezményeket vehetnek igénybe az egyes országokban egy nemzetközi koprodukció esetében.

A résztvevők alapvető ismereteket szereznek a kisköltségvetésű filmek finanszírozási lehetőségeiről (youtube, video on demand, crowdfunding etc.).

Külön figyelmet fordítunk a független filmkészítés jogi és üzleti szempontjaira, beleértve a forgalmazási és opciós megállapodásokat, a szerzői jogot, a szerződések és a más jogviszonyokra vonatkozó alapismereteket. Azt is megvizsgáljuk, hogy a különböző üzleti struktúrák milyen hatással vannak a hozzájuk kapcsolódó filmekre.

A kurzus ezen kívül alapszintű gyártásvezetői ismereteket is nyújt: a hallgatók megtanulják a gyártási terv és diszpó készítésének módját, az elő- és utómunka folyamatokat. A hallgatók megismerik a gyártásvezető, a rendezőasszisztens és a naplóvezető feladatkörét és a velük való együttműködés módját.

Végül ismertetjük a műfaji – szerzői film produceri feladatainak különbözőségeit és hasonlóságait. Továbbá beszélünk arról, hogy egy producernek hogyan kell prezentálnia magát, illetve szó esik a konkrét karrierlehetőségekről, a munkaköri felelősségről és a szakma elvárásairól is.

Kurzus teljesítésének követelményei: Kötelező óralátogatás (max. 3 hiányzás), házi feladatok elkészítése, félév végére egy finanszírozási terv és egy topsheet Költségvetési összesítő) elkészítése.

Kötelező / ajánlott filmek: -

Kötelező / ajánlott irodalom: -
