

A kurzus a Budapest Film Academy szervezésében, költségtérítéssel formában kerül meghirdetésre. A kurzusról (4 kredit értékben) az ELTE kreditigazolást állít ki, mellyel a kreditek az ELTE egyes képzéseiben vagy más hasonló képzést biztosító felsőoktatási intézményben elismertethetők.

A kurzus díja 99 000 Ft, kreditigazolás nélkül: 79 200 Ft.

Jelentkezés: admission@budapestfilmacademy.com

Kurzus címe: Vágási és hangmérnöki alapismeretek

Oktatók: **Tom Ernst** Vágó és posztprodukciós supervisor. Számos magyar és külföldi játékfilm (pl. *Bánk bán*, *Hídember* – angol nyelvű verzió), dokumentumfilm, tévésorozat (pl. *Régimódi történet*, *Tűzvonalban*, *Mr Bean rajzfilmsorozat*), zenei klip és reklámfilm vágója.

Lukács Ferenc Szinkronrendező, hangmérnök. Hangmérnöki tanulmányait a Studio City (Universal Studio) hangmérnöki szakán, a Kaliforniai Egyetemen, majd a Paramount Pictures és más stúdiók szaktanfolyamain végezte. Közel 20 évig amerikai tévé- és rádióműsorok, reklámok és mozifilmek hangvágója és keverője volt, jelenleg a Korda Stúdió munkatársa. A 2000-es évek vége óta számos magyar sikerfilm hangmérnöke (pl. *Kaméleon*, *Valami Amerika 2.*, *Made in Hungária*, *Pál Adrienn*, *Zimmer Feri 2.*).

Kurzus időpontja, helye: hétfő 16 00-19 00
Múzeum krt. 6-8., alagsor -137-es terem

Kurzus típusa: Előadás és gyakorlat

Kurzus leírása: Elméleti és irányított gyakorlati órák során bemutatjuk a forgatás alatti hangfelvétel mesterségét. A megtanult anyagot a Rendező osztály diáktárgyjainak gyakorlatban alkalmazzák a hallgatók.

Beszélünk továbbá a különböző média fájlok importálásáról, a leforgatott anyag rendszerezéséről, a hangnak a kép alá illesztéséről, továbbá alap hangeffektusok létrehozásáról. Ezek elengedhetetlenek a diáktárgyak utómunkálatai során.

A tanmenet vágással foglalkozó órái nem csupán a vágás művészi és esztétikai szempontjait mutatják be, de ezek során a szakma gyakorlati oldalát is megismerik a diákok.

A film ritmuselemzésénél a hallgatók a különböző drámai szerkezetekhez illeszkedő vágási technikákról tanulnak. Elsajátíthatják a drámai vágás, a párhuzamos esemény, az akciójelenetek és az izgalom növelését segítő vágás rejtjelmeit. A hang és a zene elemzésekor ezek drámai erejére, történetmesélő, karakterformáló szerepére koncentrálnak.

A vágási és hangmérnöki ismeretek óráin a hallgatók egyes jelenetek vagy kisfilmek vágása során elmélyültebb ismereteket szereznek filmvágás, hangfelvétel és hangutómunka terén. Megtanulják a különböző vágott verziók különbségét és azok elkészítésének módját.

Filmtörténeti példák és saját munkáik elemzése során a hallgatók elsajátítják a filmvágás finomságait: milyen módon adhatnak egy jelenetnek ritmust, miként kaphat a jelenet a vágástól sajátos értelmezést, hogyan egészíti ki vagy ellenpontoszza egymást a kép és a hang stb.

Professzionális hangkeverő stúdióban a hallgatók megismerhetik a digitális fényelés technikáját, művészetét, valamint a különböző hangeffektusok és zene használatát a hangkeverés munkája során.

Kurzus teljesítésének követelményei: Órákon való részvétel (max. 3 hiányzás), házi feladatok elkészítése, a félév végére megadott muszterekből egy kisfilm összevágása.

Kötelező / ajánlott filmek: -

Kötelező / ajánlott irodalom: Walter Murch: *Egyetlen szempillantás alatt. Gondolatok a filmvágásról.* Francia Új Hullám Kiadó, 2010.
Vanessa Theme Ament: *The Foley Grail. The Art of Performing Sound for Film, Games and Animation.* Focal Press, 2009.
