

Kurzus kódja(i): BMA-FLMD16-342.04

Kurzus címe: Írásgyakorlat: Forgatókönyvírási alapismeretek

Tanár neve: Dr. Kolozsi László

Kurzus időpontja, helye: szerda 9.00-10.30 - 6-8 ép. alagsor 137

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: Filmforgatókönyvek elemzése és filmdramaturgia alapismeretek. A kiindulási pont az amerikai filmes műfajok és az auteur filmek különválasztása, majd a műfaji elemek és sajátosságok elemzése, filmrészletek segítségével. Az órán kiemelt hangsúlyt kapnak a narratív és vizuális megformálás elemei (jelenet, plán, montázs...)

Kurzus teljesítésének követelményei: A számonkérés alapvetően filmforgatókönyvek elemzéséből áll. Tudniuk kell a diákoknak egy európai és egy amerikai film egy jelenetét elemezni, egy adott témára film szinopszist írni, ismerniük kell a mai filmes irányzatokat, az elemzett filmek forgatókönyveit, tudniuk kell a magyar film sajátosságairól. Fel kell építeniük egy film jelenetét.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek A kurzus alapvető feladata, hogy a diákok megismerkedjenek a filmes dramaturgia alapelemeivel, filmek elemzésén keresztül. Az alapelemek ismeretén túl, képessé válnak saját ötlet kidolgozására is, arra, hogy a tanultakat a gyakorlatban hasznosítani tudják

Kötelező / ajánlott filmek: a filmes műfajokhoz:

a Nyolcadik utas a halál (Alien 1)
a szerzői film és a műfaji film: a Thelma és Louise elemzése
A remény rabjai, a Keresztapa 1. és a Család kicsi kincse forgatókönyvének elemzése
az Áldozathozatal (Tarkovszkij) elemzése
a Napfogyatkozás (Antonioni) elemzése
az Üzlet a korzón (J. Kadar) forgatókönyvének elemzése

a magyar filmforgatókönyvek jellegzetességeihez:
Makk Károly Szerelem című forgatókönyvének elemzése
Tímár Péter Csapd le csacsi és Kocsis Ágnes Pál Adrienn című forgatókönyvének elemzése

Tarantino: Jackie Brown

Kötelező / ajánlott irodalom: Tervezett olvasmánylista – félév közben még változhat.

Arisztotelész Poétikája
Lessing Hamburgi dramaturgia (Lessing Válogatott esztétikai írások)
Fodor Géza Magánszínház - Magvető 2009
Robert McKee Story – 2001
Syd Field Forgatókönyvírás – Cor Leonis kiadó 2019.
Bíró Yvett Egy akt felöltöztetése - Osiris 1999
William Goldman Mit is hazudtam - Európa Kiadó 1998
Egri Lajos A drámaírás iskolája - Műegyetem Kiadó 2009
Scott Sedia 8 characters of comedy
Blake Synder Save the Cat