

Bartha Judit

Kínaidoboz-világok (Metanarratívák)

(BBN-ESZ-281.BJ2; BBN-KOM16-541.05; **BBN-FLM-402.18**)

„Vajon miért nyugtalanít bennünket, hogy az egyik térkép benne foglaltatik a másikban, s hogy ama ezeregy éjszaka benne van az *Ezeregy éjszaka meséi* című műben? Vajon miért nyugtalanít bennünket, hogy Don Quijote a *Don Quijoté*-t olvassa, Hamlet pedig a *Hamlet*-et nézi? Azt hiszem, rátaláltam a magyarázatra: az efféle megfordítások azt sejtetik, hogy ha lehetséges, hogy egy képzelet alkotta mű szereplői olvasók, illetve nézők, akkor az is lehetséges, hogy mi, olvasók, illetve nézők merő fikciók vagyunk.” (J. L. Borges)

A félév során a kínai dobozok és a matrjoska babák mintájára felépülő elbeszélések és képek sajátosságait, valamint a hozzájuk kapcsolódó fontosabb elméleteket tekintjük át, mindenekelőtt a (poszt)romantikus szerzőségelméletek, az önreflexív narratív eljárások (pl. metalepszis, mise en abyme) és a trompe-l’oeil-hatások vonatkozásában.

A teljesítés feltétele: írásbeli vizsga.

Az irónia története

(BBN-ESZ-232.02; **BBN-FLM-402.21**)

A szemináriumon ókori görög és római szerzők Szókratész-értelmezéseiből kiindulva vizsgáljuk az irónia történetét. A részletes elemzésben a retorikai-filozófiai iróniára összpontosítunk, amely először a 18. század végi és a 19. századi irodalomban és filozófiában jelent meg. A fogalom árnyalt megközelítéséhez segítségül hívunk kortárs művészeti (pl. irodalmi, színházi, filmes) alkotásokat is.

A teljesítés feltétele: zh vagy szemináriumi dolgozat.

Tanulmányírás

(**BBN-FLM-253.01**)

A szeminárium résztvevői gyakorlati feladatokon keresztül sajátíthatják el a tanulmányírás legfontosabb ismérveit. A félév során megismerkednek a témaválasztás és az anyaggyűjtés módszereivel, az absztrakt, az irodalomjegyzék és a lábjegyzetek elkészítésének szabályaival, valamint foglalkoznak a szöveg alapvető tagolásával és strukturálásával (a bekezdéssel, a tételmonddal, a fókuszkérdéssel, a hipotézissel és a szerkezeti felépítéssel).

A teljesítés feltétele: órai jelenlét és munka, a szóbeli és írásbeli házi feladatok határidőre történő elkészítése, az előre egyeztetett témák és a kiadott sablonok alapján egy absztrakttal, irodalomjegyzékkel és lábjegyzetekkel ellátott háromoldalas szemináriumi dolgozat, valamint egy féloldalas szakdolgozati/kutatási tématerv benyújtása.