

**Kurzus kódja(i):** FLMD-264.02

**Kurzus címe:** Filmes újságírás

**Tanár neve:** Kráncz Bence

**Kurzus időpontja, helye:** csütörtök 16.00-17.30, -137.

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:** A szemináriumon hétről hétre olyan újságírókkal, kritikusokkal, esztétákkal beszélgetünk, akik régebben filmes újságíróként dolgoztak, vagy jelenleg is azok. Ilyen módon körképet kaphatunk a hazai filmpublicisztika utóbbi évtizedeiről, a filmszaksajtó változásairól, médiaipari tendenciákról.

A félév várható menetrendje és az egyeztetett vendégek:

márc. 2.: óramegbeszélés  
márc. 9. Szilágyi Ákos (Filmvilág)  
márc. 16.: Varró Attila (Filmvilág)  
márc. 23.: Köves Gábor (Magyar Narancs, RTL.hu)  
márc. 30.: Gyenge Zsolt (Revizor Online, MOME)  
ápr. 6.: Kovács Gellért (VOX Mozimagazin, Petőfi Rádió, Filmszerész)  
ápr. 13.: Varga Ferenc (Origo Filmklub, Recorder)  
ápr. 20.: csoportos projektek megbeszélése  
ápr. 27.: Kovács Kata (Prizma, Filmhu) és Pálos Máté (Prizma)  
május 4.: Tóth Csaba (VOX Mozimagazin, Pesti Est, NLC.hu)  
május 11.: Deák Zsuzsanna (Cirko Film, Librarius)  
május 18.: Nagy V. Gergő (Revizor Online, Filmvilág)  
május 25.: prezentációk

**Kurzus teljesítésének követelményei:**

**1. Órai munka:** aktív jelenlét, bekapcsolódás az órai beszélgetésekbe  
**2. Filmes folyóirat koncepciójának kidolgozása:** a hallgatóknak néhány fős csapatokban elő kell állítaniuk egy filmes újság tervét tartalmi koncepcióval, vizuális arculattal, rovatokkal, témaötletekkel és próbacikkkel a félév utolsó kurzusára. Ennek részleteit az első órán beszéljük meg, a félév közepén pedig felmérjük, ki hol tart a csoportmunkákkal.

A szeminárium folyamatos munkát igényel, háromnál több hiányzással a tárgyat nem lehet teljesíteni. Figyelem: 10 percnél több késés is hiányzásnak számít.

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Kötelező olvasmányként hétről hétre küldök majd cikkeket az aktuális vendég írásai közül, felkészülés gyanánt ezeket kell elolvasni.