

Kurzus kódja(i): FLMD-322.108

Kurzus címe: Bevezetés a művészet evolúciós és kognitív elméletbe

Tanár neve: Dr. Kovács András Bálint

Kurzus időpontja, helye: Csütörtök 12:30-14:00 251

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a kultúra fogalmának evolúciós, és pszichológiai megközelítésébe enged betekintést. Azokat az alapkérdéseket fogjuk körbejárni, amelyek azzal kapcsolatosak, hogy:

1. melyek a kulturális és a biológiai evolúció kapcsolódási pontjai, előbbi mennyiben folytatása az utóbbinak,
2. melyek azok a kognitív pszichológiai alapok, amelyek relevánsak a kultúra és a művészet magyarázatában,
3. melyek általában a természettudomány és a humán tudományok kapcsolódási pontjai.

Ezekben a kérdésekben belül vizsgáljuk az evolúció problémáját, azt velünk született vs. kulturális/tanult tulajdonságok és viselkedések problémáját, az emberi és állati tudat különbségeinek kérdéseit, a tudat, az én és az akarat kérdéseit, a természettudományos módszerek alkalmazhatóságának kérdéseit a humán tudományokban.

A kurzus, bár vélhetően sok új ismeretet nyújt, elsősorban interakcióra épül, kiemelten elvárt a résztvevőktől az aktív órai szereplés, melyhez a kötelező olvasmányok adnak támpontokat. A kötelező olvasmányok listája és az olvasmányok legnagyobb része a Canvasban lesz elérhető. Ezek túlnyomó része angolul van.

Kurzus teljesítésének követelményei: Az óra jelenléti, és három hiányzás megengedett.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek

Kötelező irodalom: Michael Tomasello: The Cultural Origins of Human Cognition. Harvard University Press, 2001.
Robert Boyd and Peter J. Richerson: Culture and the Evolutionary Process. Chicago University Press, 1988
Dan Sperber: Explaining Culture. A Naturalistic Approach. Blackwell publishing, 1996
Antonio Damasio: Descartes's Error. Emotion, Reason and the Human Brain. Penguin, 1994
Brian Boyd: On the Origin of Stories: Evolution, Cognition and Fiction. The Belknap Press of Harvard University Press, 2009.
Michael Gazzaniga: Who's In Charge? Free Will and the Science of the Brain. Ecco, 2011.
Jean-Pierre Changeux – Paul Riceur: A természet és a szabályok. Osiris, 2001.