

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2023 Tavasz

Filmelmélet specializáció és Filmkészítő specializáció, csak MBA-FLMD kóddal vehető fel

BMA-FLMD16-111.15 Bevezetés a filmtörténetbe: A modernizmus előzményei az ötvenes években, 100 fő	Kovács András Bálint	SZE:10:30-12:15(034)
FLMD16-111.07 A 80-90-es évek magyar filmje, 80 fő	Gelencsér Gábor	H:09:00-10:30(034.)
FLMD16.-111.14 A 70-es és 80-as évek egyetemes filmje, 100 fő	Pápai Zsolt	SZE:12:30-14:00(034)
FLMD-111.31 Dokumentumfilm: Történet, elmélet módszerek, 99 fő	Varga Balázs	CS:09:00-10:00(034.)
FLMD16.-111.14 A 70-es és 80-as évek egyetemes filmje, 100 fő	Pápai Zsolt	SZE:12:30-14:00(034)
FLMD16-212. 39 Történelem és emlékezet a kortárs k-európai szerzői filmben, 18 fő	Strausz László	K:12:30-15:45(251)
FLMD-224.06 Szakszövegolvasás, 18 fő	Vincze Teréz	CS:14:15-15:45(-135.)
FLMD16-212.41 A melodráma és a többi műfajok az amerikai filmben, 18 fő	Pápai Zsolt	SZE:14:15-15:45(-137.)
FLMD16-212.42. Female Directors of East-Central Europe	Vincze Teréz	CS:16:00-17:30(-135.)
FLMD16-212.44 Televised media events	Strausz László	Monday:09:00-12:15, Room 251 MA Eng:6,20.03/3,17.04/8,22.05
FLMD16-212.43 - Film Analysis: Postcolonial readings	Strausz László	Room 251 6, 20.03/ 3,17.04/8,22.05
FLMD-232.52 Experimental Trauma Processing in Contemporary Documentary Film	Margitházi Beja	K:14:15-15:45(- 135.)
ELMÉLET		
FLMD16-312.38 Filmtörténet szeminárium: Fábri Zoltán életműve, 20 fő	Gelencsér Gábor	K:10:45-12:15(-137.)
FLMD16-312.37 Csehszlovák új hullám, 18 fő	Milojev Zsanett	K:09:00-10:30(-135)
FLMD-264.02 Filmes újságírás, 20 fő	Kráncz Bence	CS:16:00-17:30(-137.)
FLMD-244.01 Kutatásmódszertan (elméletis 1. év), 7 fő	Varga Balázs	SZE:10:45-12:15(-135.)
FLMD16-342.04 Forgatókönyvírási alapismeretek, 10 fő	Kolozsi László	H:09:00-10:30(-137)

FLMD-322.109 Experimental Trauma Processing in Contemporary Documentary Film

FLMD16-312.42 Televised media events

FLMD16-312.41 - Film Analysis: Postcolonial readings

FLMD16-312.39. Female Directors of East-Central Europe

FLMD16-342.03 Angol-magyar szakfordítás, 12 fő

GYAKORLAT

FLMD-373.15 Filmrendezés 2. (1. év), 18 fő

FLMD-377.01 Gyártási és rendezőasszisztensi ismeretek, 18 fő

FLMD-374.11 Forgatókönyvírás 2. (1. év), 18 fő

FLMD-371.02 Filmrendezési gyakorlatok (Választható rendezési kurzus a másodéveseknek), 9 fő

FLMD-376.25 Vágási gyakorlatok (kezdő) Választható első, és másodéveseknek, 12 fő

Konzultáció

FLMD16-FLMD-SZD Egyéni Szakdolgozati felkészülés

FLMD16-372.03 Konzultáció elmélet (1-2. év)

Margitházi Beja

K:14:15-15:45(-135.)

Strausz László

Monay: 09:00-12:15, room251

MA Eng: 6,20.03/3,17.04/8,22.05

Strausz László

251:6,20.03/ 3,17.04/ 8,22 .05

Vincze Teréz

CS:16:00-17:30(-135)

Vajdovich Györgyi

H:16:00-17:30(-135.)

Tóth Barnabás

K:09:00-12:15(-130. Stúdió 2)

Tóth Barnabás

K:16:00-17:30(- 130. Stúdió 2)

Akar Péter

CS:12:30-15:45(321.)

Scwechtje Mihály

H:16:00-17:30(-130. Stúdió 2)

Bacskai Brigitta

tömbösítve,

vizsgaidőszak első hete, 5- 6 nap

Azoknak kötelező, akiknek ez az utolsó aktív félévük