

Kurzus kódja(i): MOZ-222

Kurzus címe: Gyártásszervezési ismeretek

Tanár neve: László Sára

Kurzus időpontja, helye: Kéthetente 12:30 és 15:45 között, 251

Kurzus típusa: gyakorlat

Kurzus leírása: A kurzus célja, hogy produceri szemszögből vezesse végig a hallgatókat a filmgyártás különböző szakaszain: mint filmtervfejllesztés, gyártás-előkészítés és gyártás, forgalmazás, marketing. Foglalkozunk a rendező-producer szerepével és együttműködésével az alkotás folyamatában; valamint érintjük az egyes szakaszokhoz kapcsolódó jogi területeket is. A kiemelt témákat filmes esettanulmányok által szemléltetjük. A kurzus keretében a hallgatók saját diplomafilm tervüket alapul véve, megismerkednek az írott film tervvel szemben támasztott hazai és nemzetközi elvárásokkal. Ebben egy elképzelt pályázati anyag alábbi elemeivel foglalkoznak részletesebben: logline, szinopszis, treatment, karakter leírás, vizuális koncepció, rendezői koncepció, rendezői bio/filmográfia, mood board. A kurzus célja, hogy kifejezetten a finanszírozás megszerzését célzó szemszögből mutassa be a filmterv fejlesztés során létrejövő írott szövegeket illetve vizuális anyagokat, rámutatva a B2B (business to business) és a B2C (business to consumer) szövegek célja közötti különbségre.

Kurzus teljesítésének követelményei: Aktív órai jelenlét, projekt jellegű feladatok tartalmi minősége, max 3 hiányzás

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek Produceri szemlélet, gyártási folyamatok ismerete, hazai és nemzetközi filmfinanszírozási rendszerek és az általuk elvárt pályázati dokumentáció ismerete

Kötelező / ajánlott filmek: Lány eső (rendező: Nagy Dénes, 2013), Káin gyermekei (rendező: Gerő Marcell, 2014), Természetes fény (rendező: Nagy Dénes, 2021), Egy nő fogságban (rendező: Tuza-Ritter Bernadett, 2017)