

Szabad bölcsész, film specializációs és film minoros hallgatók számára meghirdetett tanegységek – 2022 ősz

Szabad bölcsész, film specializációs és film minoros hallgatók csak BBN-FLM előtaggal kezdődő kódú órákat vehetnek fel!

Alapozó elméleti ismeretek

FLM-101:01 Filmelmélet alapozó: A film és társművészetek Max. 99 fő	Vajdovich-Vincze	csütörtök 16:00-17:30 34
FLM-101:3 Filmelmélet alapozó: Filmesztétikai alapfogalmak Max. 80 fő	Vincze Teréz	csütörtök 10:45-12:15 34

A filmelmélet és filmtörténet szakirány tanegységei

FLM-213:02 Film és társadalom Max. 15 fő	Nagy Edina	kedd 16-17:30 40
FLM-214.01 Film és pszichológia Max. 15 fő	Margitházi Beja	kedd 14:15-15:45 -135
FLM-215.01 Film és technológia Max. 18 fő	Varga Balázs	csütörtök 9-10:30 -137
FLM-222.02 Filmelemzés 1: A filmkép Max. 18 fő	Margitházi Beja	kedd 10:45-12:15 -137
FLM-223.01 Filmelemzés 2.: A montázs Max. 18 fő	Vincze Teréz	csütörtök 12:30-14:00 -137
FLM-223.03 Filmelemzés 2.: A montázs Max. 18 fő	Kráncz Bence	péntek 10:45-12:15 39
FLM-224.02 Filmelemzés 3.: Narráció Max. 18 fő	Gelencsér Gábor	hétfő 10:45-12:15 -137
FLM-233.03 Magyar film a hetvenes években Max. 99 fő	Gelencsér Gábor	kedd 9-10:30 34
FLM-240 Egyetemes filmtörténet Max. 99 fő	Pápai Zsolt	kedd 16-17:30 34
FLM-242.06 A modernizmus a hatvanas években Max. 99 fő	Kovács András Bálint	szerda 9-10:30 34
FLM-242.04 Kortárs egyetemes filmtört. Max. 99 fő	Varga Balázs	szerda 12:30-14:00 34

FLM-242.12 Klasszikus hollywoodi filmtörténet	Kránicz Bence	péntek 12:30-14:00	34
Max. 80 fő			
FLM-253.01 Tanulmányírás	Bartha Judit	szerda 14:15-15:45	321
Max. 20 fő			
FLM-253.02 Tanulmányírás	Kránicz Bence	csütörtök 14:15-15:45	-135
Max. 15 fő			
FLM-272.18 Modern gengszterfilm	Pápai Zsolt	kedd 12:30-14:00	-137
Max. 20 fő			
FLM-272.06 A filmmusical	Vincze Teréz	péntek 12:30-14:00	-137
Max. 20 fő			
FLM16-281a Filmkészítési gyakorlatok 1.	Hajnal Ernő	péntek 12:30-14:00	stúdió
Kizárólag másodéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!			
Max. 24 fő			
FLM16-281b Filmkészítési gyakorlatok 1.	Hajnal Ernő	péntek 14:15-15:45	stúdió
Kizárólag másodéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!			
Max. 20 fő			
FLM16-283.11 Videoösszé	Strausz László	hétfő 12:30-14:00	251
Max. 12 fő			
FLM16-283.27 Filmkészítési gyak. 2.	Ferenczi Gábor	hétfő 9-12:15	stúdió
Max. 12 fő			
FLM16-283.28 Forgatókönyvírási alapismeretek	Kolozsi László	hétfő 9-12:15	40
Max. 12 fő			
FLM16-283.15 Vágási alapismeretek	Gröger Nándor	péntek 9-12:15	szgéterem
Max. 12 fő			
FLM-292.18 Improvizációs gyakorlatok	Tóth Barna	kedd 16-17:30	-135
Max. 10 fő			
FLM-292.25 Gyártási ismeretek rendezőknek	Sipos Anna	csüt. 14:30-17:30	A épület 329
Max. 20 fő			

Választható tanegységek

FLM18-401.09 Fiatalok és az újhullámok	Milojev Zsanett	szerda 9-10:30	-137
Max. 25 fő			
FLM18-401.03 A zene társadalomtörténete	Pintér Tibor	kedd 12:30-14:00	34
Max. 10 fő			
FLM18-401.08 Embergép	Bartha-Papp	kedd 14:15-15:45	-34

Max. 10 fő

FLM18-402.45 Remixesztétikák, Keskeny András hétfő 16-17:30 -135
retrotópiák, és hiperkulturalizmus a 2010-es évek második felének zenei youtube-
videóprodukcióiban

Max. 12 fő

FLM18-402.46 A Kádár-korszak Mravik Patrik csütörtök 16-17:30 -135
társadalmának mozgóképes és kulturális reprezentációja

Max. 15 fő

FLM18-402.44 Budapest Film Academy Vajdovich-Strausz szerda 16:00-19:00 -137
szakmai gyakorlat

Csak 2018-tól felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak

Szakdolgozati konzultációk

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Vajdovich Györgyi
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Kovács András Bálint
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Gelencsér Gábor
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Pápai Zsolt
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Varga Balázs
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Vincze Teréz
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Margitházi Beja
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Strausz László
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Kránicz Bence