

Kurzus kódja(i): BBN-MOZ-142.06
BBN-MOZ-252

Kurzus címe: Fotográfia és a film kapcsolata / Operatőri gyakorlatok 1.

Tanár neve: Szita János

Kurzus időpontja, helye: Péntek 9-11 óra / 6-8.ép alagsor -130 stúdió (BM-00130)

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása:

- A kurzus célja a képekben való gondolkodás és mesélés elsajátítása.
- Vizuális céljaink elérése érdekében a szereplőkkel való kommunikálás megtanulása.
- Alapvilágítások ismerete
- Továbbra is a fotográfia adja meg az alapot.
- A félév során különösképpen a *portréfényképezés* kerül előtérbe.
- Vizsgáljuk az emberkép változásait a festészettől a fotográfián át, egészen a kortárs filmművészetig bezárólag.
- A gyakorlati feladatokban az emberábrázolás különböző műfaji megnyilvánulásait kell a hallgatóknak megmutatnia: *fotóesszé, fotósorozat, fotóképregény, megrendezett fénykép.*

Kurzus teljesítésének követelményei: Folyamatos jelenlét az órákon, maximális hiányzás 2 óra. Az órai és házi feladatok megadott időre való elkészítése.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek

A képi gondolkodás fejlesztése
A vizuális nyelv ismerete
A képkészítés gyakorlatában jártasság

Kötelező / ajánlott filmek:

Kubrick teljes életmű
Bergman: Tükör által homályosan
Bergman: Úrvacsora
Bergman: A csend
Bergman: Persona
Bergman: Rítus
Jarmusch: Permanens vakáció

Kötelező / ajánlott irodalom:

- Békési Sándor: Vizuális Nyelv (2015)
- Dr.Sevcsik, Dr.Hefelle: Fényképezés (1981)
- Iczkovits, Dr. Hefelle: Portréfényképezés (1985)
- Hans Belting - Faces - Az arc története (2013)