

Kurzus kódja(i): FLM-222.01

Kurzus címe: Filmelemzés 1.: A filmkép

Tanár neve: Strausz László

Kurzus időpontja, helye: Kéthetente kedd 9-12.15 @ 251

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja, hogy a hallgatókkal megismertesse az általánosabb műelemzési elveket, valamint a filmelemzés alapvető módszertani sajátosságait, a mozgóképek elemzésének és esztétikai vizsgálatának alapelveit. A félév során a filmkép elemzésének különböző szempontjait (keret, kompozíció, plánok, stb.) vesszük sorra. A bevezető órák előadásait követően az óra témájába illeszkedő filmrészleteket fogunk elemezni és közösen megbeszélni. A negyedik órától kezdve a hallgatók saját maguk hoznak filmrészleteket, és azokat az addig tanult szempontok és jelenségek alapján – „kiselőadás” vagy „prezentáció” formájában – elemzik. A cél tehát az önálló, egyéni munka, valamint a közös elemzés fogásainak, szempontjainak gyakorlása.

A félév menete, az órák témái:

1. **Szeptember 14:** Bevezetés, a keret
2. **Szeptember 28:** Kompozíció
3. **Október 12:** Plánozás, térillesztés
4. **November 2:** Mélység, gépállás és nézőpont.
5. **November 16:** Kameramozgások.
6. **November 30:** Fény: világítás és színek.

Kurzus teljesítésének követelményei: **A gyakorlati jegy megszerzésének feltételei:**

1. **Órai prezentáció:** A hallgatóknak a félév során 1 órai kiselőadást kell tartaniuk, melynek során a korábbi órákon meghatározott szempontok szerint, hozzávetőleg 10 percben kell bemutatniuk és elemezniük egy szabadon választott, rövid filmrészletet.
 2. **Órai elemzések:** A félév során két írásos elemzésre kerül sor. Mindkettő alkalommal egy addig nem elemzett, a helyszínen vetítésre kerülő filmrészletet kell írásban, minél részletesebben, a félév során megismert minél több szempontot alkalmazva elemezniük a hallgatóknak.
- Egyéb követelmények és feltételek:** Folyamatos órai jelenlét, és órai munka. A második hiányzás esetén a kurzus nem teljesítettnek minősül. Tíz percnél több késés hiányzásnak minősül. Nem kap gyakorlati jegyet az a hallgató, akinek nincs meg az órai prezentációja és két zárthelyi dolgozata.
- Szemináriumi jegy:** ZH1 (40%) + ZH2 (40%) + Órai munka (20%) = 100 %

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek: A kurzus képessé teszi a hallgatókat a film formai eszközeinek azonosítására és értelmezésére, fejleszti önálló kritikai gondolkodásukat.

Kötelező / ajánlott filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom: Bordwell, David–Thompson, Kristin: *Film Art. An Introduction*. McGraw–Hill, Bármelyik kiadás.