

Kurzus kódja(i): FLM-224.02

Kurzus címe: Filmelemzés 3: Narráció

Tanár neve: Gelencsér Gábor

Kurzus időpontja, helye: kedd 10.45–12.15 -137

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A film sajátos kifejezési eszközeit vizsgáló szemináriumsorozat (kép, montázs, elbeszélés) harmadik része a filmi elbeszélésmóddal (narráció) kapcsolatos tudnivalókat mutatja be. Az elbeszélés szerkezeti elemei, a különféle narratív eljárások és a hozzájuk kapcsolódó fogalmak meghatározása után filmpéldák segítségével azok működési módját is megvizsgáljuk, így a szeminárium során a filmelemzés gyakorlati-módszertani kérdései kerülnek előtérbe.

Elsajátítandó tudás: a filmbefogadás bevett eljárásainak, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusainak elsajátítása

kompetenciák: képesség: a változatos elbeszélésmódú filmes szövegek és kulturális jelenségek értelmezése

attitűd: a különféle narratív megoldások megértése és elfogadása

autonómia és felelősség: a művészeti jelenségekről megfogalmazott vélemény, illetve annak lehetséges következményei

Módszer: A filmi elbeszélés (narráció) fogalmainak bevezetése és azok gyakorlati alkalmazása filmrészletek elemzésével.

Tematika: 1. Film és elbeszélés
2–3. Az elbeszélés szerkezeti elemei
4–6. Időrend
7–8. Az információ elrendezése
9–10. Az elbeszélés nézőpontja
11. Alapvető elbeszélésmódok

Kurzus teljesítésének követelményei: - legfeljebb három hiányzás
- a zárthelyi dolgozat eredményes megírása (időpontja: utolsó óra)

Kötelező irodalom: Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben*. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996.
Branigan, Edward: *Metaelmélet. Metropolis 2* (1998) No. 2. 10–26.
Chatman, Seymour: Az elbeszélő a filmben. *Filmspirál* 22 (2000) No. 1. 1–18.
<http://www.filmintezet.hu/magyar/filmint/filmspir/22/chatman.htm>
Eco, Umberto: *Hat séta a fikció erdejében*. Európa, Budapest, 1995.
Genette, Gérard: Az elbeszélő diskurzus. In: *Az irodalom elméletei I.* Jelenkor – JPTE, Pécs, 1996, 61–98.
Heath, Stephen: Narratív tér. In: *A kortárs filmelmélet útjai*. (Szerk. Vajdovich Györgyi). Palatinus, Budapest, 2004, 119–182.
Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Korona, Budapest, 1997. Lásd még: Uő: *A film szerint a világ*. Palatinus, Budapest, 2002, 7–84.
Lotman, J. M.: *Filmszemiotika és filmesztétika*. Gondolat, Budapest, 1977, 85–102.
Orosz Magdolna: „Az elbeszélés fonala”. Gondolat, Budapest, 2003, 9–66.