

**Kurzus kódja(i):** BBN-FLM18-402.01  
BMA-FLMD-332.05

**Kurzus címe:** Kutatószeminárium: Stílselemző szeminárium

**Tanár neve:** Dr. Kovács András Bálint – Zentay Nóra Fanni

**Kurzus időpontja, helye:** hétfő 10:45-12:15, 251/online

**Kurzus típusa:** kutatószeminárium

**Kurzus leírása:** A szeminárium egy több éves kutatás folytatása. A kutatás célja a filmstílus egyes elemeinek kvantitatív, statisztikai vizsgálata abból a célból, hogy az általánosabb stílusfogalmakat konkrét technikai jellemzőkre és azok összetevőire le tudjuk bontani, így közelebb jussunk a filmstílus hatásának, és az egyes filmstílusok történeti változásának megértéséhez. A kutatás kezdete óta több publikáció és konferencia előadás született a témából, sőt más, külföldi intézetekben folytatott kutatások épültek rá. Így szoros együttműködésben állunk a Bresciai Egyetem kutatócsoportjával, valamint a Tel Aviv-i Egyetem kutatóival, akik a mi eredményeink alapján folytatják munkájukat. A kutatás jelenlegi fázisában elsősorban a plán eloszlás összehasonlítása folyik.

A munka során, miután a hallgatók megismerkedtek az elméleti előfeltevésekkel és a módszertannal, önálló feladatokat kapnak, melyeket otthon végeznek el.

**A kurzus elsősorban otthoni munkára épül.**

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A kijelölt feladatokat hetente, határidőre kell teljesíteni, és e-mailben elküldeni.

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek** Statisztikai stílselemzés módszertana

**Kötelező / ajánlott filmek:** A félév elején kijelöljük a vizsgálandó filmek csoportját

**Kötelező / ajánlott irodalom:**

András Bálint Kovács (2014): Shot Scale Distribution: An authorial fingerprint or a cognitive pattern? In: *Projections*, Winter, Vol. 8 no. 2. pp. 50-70.

András Bálint Kovács – Nóra Zentay (2017): The Use of Quantitative Methods in the Humanities. (co-author) *Proceedings of the XXIII International Film Studies Conference. University of Udine*. Mimesis Edizioni. pp.45-49.

Gal Raz, Giancarlo Valente, Michele Svanera, Sergio Benini, and András Bálint Kovács: Shot-scales in the Brain: A Robust Neural Fingerprint of Perceiving Apparent Distance in Movies. In: *Projections* 2019 December pp.23-52.

Salt, Barry (2009): *Film Style and Technology: History and Analysis*. London: Starword