

Kurzus kódja(i): FLMD-322.100

Kurzus címe: **Emlékezetpolitika és identitásmintázatok: államszocializmus a kortárs sorozatokban**

Tanár neve: Hermann Veronika, Strausz László

Kurzus időpontja, helye: Kéthetente, Kedd 12.30-15.45 @ 251

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a kelet-európai régió emlékezetpolitikai technikáit vizsgálja a kortárs, államszocialista évtizedekbe helyezett televíziós sorozatokon keresztül. Két átfogó, fogalmakat és elméleti modelleket vizsgáló alkalom után négy témával (nosztalgia, műfajiság, posztkolonializmus, surveillance) foglalkozunk részletesen, az egyes sorozatokat ezeken a szűrőkön át elemezzük.

1. **Szerialitás, quality TV (szept 14)**
 - Imre, Anikó: *Minőség és televízió.*
 - Mittel, Jason: *Narratív komplexitás a kortárs amerikai televíziózásban*
2. **Elképzelte közösségek, emlékezetpolitikai modellek, régiós és globális fejlesztések (szept 28)**
 - Ann Gray: *Televised Remembering*
 - Keszeg Anna: *Az HBO Kelet-Európában* = Bárány-Hamp-Hermann (szerk.) Kulturális iparágak, kánonok és filterbuborékok
3. **Nosztalgia (okt 12)**
 - Scribner: *Requiem for Communism*, Intro fejezet
 - Imre, Anikó: *Postsocialist Nostalgia and European Historical Drama* = TV Socialism
4. **Műfajiság (nov 2)**
 - Varga Balázs: *Honosítások & Ördögi körök*
 - Gelencsér Gábor: *The Paradox of Popularity*
5. **Transznacionalizmus / posztkolonializmus (nov 16)**
 - Stam-Spence: *Kolonializmus, rasszizmus, reprezentáció*
 - Kiossev: *A Self-colonizing metaphor*
6. **Surveillance (nov 30)**
 - Bauman-Lyon, *Liquid surveillance as post-panoptic* = Liquid Surveillance
 - Kackman, Michael, *Introduction: The Agent and the Nation* = Citizen Spy: Television, Espionage, and Cold War Culture
 - Johnston, Gordon, *Revisiting the Cultural Cold War.*

Kurzus teljesítésének követelményei: Alapvető követelmény a folyamatos, aktív részvétel, és a feldolgozandó képi és szöveges anyagok ismerete. A félév végi jegyet a hallgatók egy rövid írásos elemzés és egy szóbeli beszámoló alapján kapják.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek Jártasság a kortárs televíziós sorozatok mint emlékezetpolitikai szövegek elemzésében. Képesség az összehasonlító vizuális szövegelemzés területén.

Kötelező / ajánlott filmek: A kurzus során többek között a következő sorozatokat vizsgáljuk:

- Olthatatlan (2013)
- Eszmélet (2019)
- 1983 (2018)
- Mocsár (2018)
- Deutschland 83 (2015)
- Weissensee (2010)
- Aranyélet (2015)
- A martfűi rém (2016)

Kötelező / ajánlott irodalom: Lásd fent
