

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2021 őszi

Filmtudomány mesterszakos hallgatók csak BMA-FLMD előtaggal kezdődő kódú órákat vehetnek fel!

Alapozó ismeretek

FLMD16-111.09 Bevezetés a filmtörténetbe: Kovács András Bálint szerda 9-10:30 34
A modernizmus a hatvanas években

Max. 10 fő

FLMD16-111.11 Kortárs egyetemes film Varga Balázs csütörtök 9-10:30 34

Max. 10 fő

FLMD16-111.01 Magyar film a kezdetektől Vajdovich Györgyi hétfő 14:00-15:30
34 az 1950-es évek végéig

Max. 90 fő

Szakmai törzsanyag

FLMD16-212.30 A BBS és a fősodor Gelencsér Gábor kedd 9-10:30 -137
Max. 20 fő

FLMD16-212.31 A film noir műfaji Pápai Zsolt szerda 12:30-14:00 -137
keresztkapcsolatai
Max. 20 fő

FLMD16-212.32 Korean Film History Vincze Teréz péntek 12:30-14:00 -137
through Film Analysis
Max. 18 fő

FLMD-232.30 Szatíra Gelencsér Gábor kedd 10:45-12:15 -137
Max. 15 fő

FLMD-232.31 Fantasztikus műfajok Kránicz Bence csütörtök 9-10:30 39
az animációban
Max. 20 fő

Elméleti szakirányos hallgatóknak

FLMD16-312.30 BBS és a fősodor Gelencsér Gábor kedd 9-10:30 -137
Max. 20 fő

FLMD16-312.31 A film noir műfaji Pápai Zsolt szerda 12:30-14:00 -137
keresztkapcsolatai
Max. 20 fő

FLMD16-312.32 Korean Film History Vincze Teréz péntek 12:30-14:00 -137
through Film Analysis
Max. 18 fő

FLMD-322.95 Kortárs trendek a Vincze Teréz péntek 10:45-12:15 -137
filmtudományban: reflexió, intermedialitás, testelmélet
Max. 18 fő

FLMD-322.96 Magyar népszerű filmkultúra Varga Balázs csütörtök 10:45-12:15 -135
kutatószeminárium
Max. 15 fő

FLMD-322.97 Női alkotók a 21. századi Nagy Edina kedd 16-17:30 -135
videóművészetben - szubjektív válogatás - MA
Max. 10 fő

FLMD-322.99 Human Rights in Contemporary Margitházi Beja kedd 10:45-12:15 -135
Documentary Films
Max. 15 fő

FLMD-322.100 Emlékezetpolitika és Strausz-Hermann kedd 12:30-15:45 251
identitásmintázatok: államszocializmus a kortárs sorozatokban minden második páros héten
Max. 10 fő

FLMD-322.101 Kognitív tudomány Kovács András Bálint csütörtök 9-10:30 -135
Max. 15 fő

FLMD-322.102 Hantológia Nemes Z. Márió csütörtök 12:30-14:00 42
Max. 20 fő

FLMD-346.01 Academic writing Varga Balázs szerda 9-10:30 -135
Másodéves Filmtudomány MA-s elméleti szakirányos hallgatók számára!

FLMD-334.03 Editing - beginner 1. Bacskai Brigitta péntek 9-12:30 szgépterem
Elméleti hallgatók számára választható!
Max. 12 fő

FLMD-334.04 Gyártási alapismeretek Sipos Anna péntek 13-16:00 39
Elméleti hallgatók számára választható!
Max. 20 fő

FLMD16-372.03 Szakdolgozati szeminárium Kovács András Bálint
FLMD16-372.03 Szakdolgozati szeminárium Vajdovich Györgyi
FLMD16-372.03 Szakdolgozati szeminárium Gelencsér Gábor
FLMD16-372.03 Szakdolgozati szeminárium Varga Balázs
FLMD16-372.03 Szakdolgozati szeminárium Vincze Teréz
FLMD16-372.03 Szakdolgozati szeminárium Margitházi Beja
FLMD16-372.03 Szakdolgozati szeminárium Pápai Zsolt
FLMD16-372.03 Szakdolgozati szeminárium Strausz László
FLMD16-372.03 Szakdolgozati szeminárium Kránicz Bence

Az órát minden elméleti specializációs és minden első filmkészítő specializációs kötelező a saját tutoránál felvenni!

Gyakorlati szakirányos hallgatóknak

Elsőéves hallgatóknak

FLMD-373.05 Rendezési gyakorlatok 1. Schwechtje Mihály csütörtök 9-12:15 stúdió
Elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező
Max. 7 fő, magyar nyelvű kurzus

FLMD-374.09 Gyakorlati dramaturgia Kárpáti Péter hétfő 16-19:00 251
(Kreatív írás)
Elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező
Max. 12 fő

FLMD-376.10 Film dramaturgy- Bacsikai Brigitta péntek 14:15-17:30 40
from the editors perspective
Filmtudomány MA első Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező
Max. 25 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-376.13 Editing - Beginner 1. Bacsikai Brigitta péntek 9-12:30 szgépterem
Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható
Max. 12 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-373.12 Valóságból fikció Schwechtje Mihály csütörtök 12:30-15:45 stúdió
Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható
Max. 7 fő, magyar nyelvű kurzus

FLMD-378.07 Basic Improvisation Skills Tóth Barnabás kedd 14:15-17:30 stúdió
Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható
Max. 20 fő, angol nyelvű kurzus

Másodéves hallgatóknak

FLMD-242 Írásgyakorlat Margitházi Beja szerda 10:45-12:15 -135
Másodéves specgyakos hallgatóknak kötelező esszéíró szeminárium
Max. 4 fő

FLMD-374.09 Gyakorlati dramaturgia Kárpáti Péter hétfő 16-19:00 251
(Kreatív írás)
Másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező
Max. 12 fő

FLMD-373.06 Rendezési gyakorlatok 3. Pálos György szerda 12:30-15:45 stúdió
Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára,
kötelező, angol nyelvű kurzus
Max. 11 fő

FLMD-376.10 Film dramaturgy- Bacsikai Brigitta péntek 14:15-17:30 40
from the editors perspective
Másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára,
választható
Max. 25 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-373.12 Valóságból fikció Schwechtje Mihály csütörtök 12:30-15:45 stúdió
Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható
Max. 7 fő, magyar nyelvű kurzus

FLMD-376.13 Editing - Beginner 1. Bacsikai Brigitta péntek 9-12:15 szgépterem

Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható
Max. 12 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-378.07 Basic Improvisation Skills Tóth Barnabás kedd 14:15-17:30 stúdió

Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható
Max. 20 fő, angol nyelvű kurzus

BMA-FLMD16-382.03 Forgatókönyv-fejlesztés Pálos György

BMA-FLMD16-382.03 Forgatókönyv-fejlesztés Akar Péter

BMA-FLMD16-382.03 Forgatókönyv-fejlesztés Ferenczi Gábor

BMA-FLMD16-382.03 Forgatókönyv-fejlesztés Bacskai Brigitta

BMA-FLMD16-382.03 Forgatókönyv-fejlesztés Tóth Barnabás

BMA-FLMD16-382.03 Forgatókönyv-fejlesztés Schwechtje Mihály

BMA-FLMD-SZD Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)

Azon hallgatók számára kötelező, akiknek ez az utolsó aktív félévük.