

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek –

2022 tavasz

FLMD16-111.14 Bevezetés a filmtörténetbe: Pápai Zsolt péntek 14:15-15:45 34
Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években
Max. 10 fő

FLMD16-111.15 Bevezetés a filmtörténetbe: Kovács András Bálint szerda 9:00-10:30 34
A modernizmus előzményei az ötvenes években
Max. 10 fő

FLMD16-111.08 Kortárs magyar film Varga Balázs csütörtök 9-10:30 34
Max. 10 fő

FLMD16-111.16 A némafilm egyetemes Vajdovich Györgyi csütörtök 16:00-17:30 34
története
Max. 10 fő

Szakmai törzsanyag

FLMD16-212.33 A zsidóüldözés és a Gelencsér Gábor hétfő 10:45-12.15 -137
holokauszt ábrázolása a magyar filmben
Max. 20 fő

FLMD16-212.34 Családi melodráma Strausz László hétfő 16-19:15 40 kéthetente
az amerikai filmben
Max. 20 fő

FLMD-224.06 Filmelmélet: Vincze Teréz csütörtök 12:15-13:45 -137
szakszövegolvasás
Max. 18 fő

FLMD-232.32 Kalandműfajok az Kránicz Bence csütörtök 14:15-15:45 -135
animációban
Max. 20 fő

FLMD-232.33 Films by East Asian auteurs Vincze Teréz péntek 12:30-14:00 -137
Films by East Asian auteurs
Max. 15 ppl.

FLMD-263 Filmszakmai ismeretek Akar Péter csütörtök 14:15-15:45 34
Max. 20 fő

Differenciált szakmai anyag

Elméleti szakirányos hallgatóknak

FLMD-244.01 Kutatásmódszertan Varga Balázs csütörtök 10:45-12:15 -137
Első éves elméleti szakirányosoknak kötelező!
Max. 10 fő

FLMD16-312.33 A westernműfaj értékkorientációi Max. 20 fő	Pápai Zsolt	csütörtök 16-17:30 39
FLMD16-312.34 Kalandműfajok az animációban Max. 20 fő	Kráncz Bence	csütörtök 14:15-15:45 -135
FLMD-322.104 Critical reading: Psychological Approaches in Film Studies Max. 15 fő	Beja Margitházi	szerda 9-10:30 -135
FLMD-322.103 Birodalmak és perifériák: posztkoloniális filmelmélet Max. 20 fő	Strausz László	kedd 9-12:30 251 kéthetente
FLMD-322.105 Questions of serialities in contemporary screen culture Max. 20 fő	Balázs Varga	csütörtök 10:45-12:15 -137
FLMD-322.106 Film és videó a kortárs művészetben modern és kortárs művészetelméletek tükrében Max. 10 fő	Nagy Edina	kedd 16-17:30 251
FLMD-334.05 Editing - Advanced 1. A neptunban megadott időpont fiktív! Választható; angol nyelvű kurzus! Azoknak, akik elvégezték az Editing - Beginner 1. (FLMD-334.03) című kurzust az őszi félévben!	Bacsikai Brigitta	tömbösítve
FLMD-334.06 Vizsgafilm gyártás gyakorlat	Sípos Anna	péntek 13-18 kéthetente

FLMD16-372.04 Szakdolgozati szeminárium - mindenki a saját tutoránál vegye fel!

Gyakorlati szakirányos hallgatóknak

Elsőéves hallgatóknak

Kötelező órák:

FLMD-374.10 Dialógusírás, történetvezetés	Kárpáti Péter	hétfő 14:15-15:45 -135
FLMD-374.03 Forgatókönyvírás I.	Akar Péter	csütörtök 9-12:15 321
FLMD-373.13 Rendezési gyakorlatok 2.	Schwechtje Mihály	kedd 9-15:45 stúdió
Kötelező, és együtt kell felvenni a 3-mal!		
FLMD-373.06 Rendezési gyakorlatok 3.	Schwechtje Mihály	kedd 12:30-15:45 stúdió
Kötelező, és együtt kell felvenni a 2-vel!		
FLMD-376.22 Storytelling: Documentaries	Brigitta Bacsikai	péntek 12:30-15:45 -135

Választható órák:

FLMD-376.14 Editing - Advanced 1. Bacsikai Brigitta tömbösítve!
A neptunban megadott időpont fiktív! Választható; angol nyelvű kurzus! Azoknak, akik elvégezték az Editing - Beginner 1. (FLMD-376.13) című kurzust az őszi félévben!

FLMD-373.14 Valóságból fikció 2. Schwechtje Mihály kedd 16-17:30 stúdió
Csak azoknak, akik elvégezték a FLMD-373.12 Valóságból fikció kurzust!

Másodéveseknek

Választható órák:

FLMD-376.14 Editing - Advanced 1. Bacsikai Brigitta tömbösítve
A neptunban megadott időpont fiktív! Választható; angol nyelvű kurzus! Azoknak, akik elvégezték az Editing - Beginner 1. (FLMD-376.13) című kurzust az őszi félévben!

FLMD-373.14 Valóságból fikció 2. Schwechtje Mihály kedd 16-17:30 stúdió
Csak azoknak, akik elvégezték a FLMD-373.12 Valóságból fikció kurzust!

FLMD16-382.04 Forgatókönyvfejlesztés - mindenki a saját tutoránál vegye fel!

**BMA-FLMD-SZD Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)
Azon hallgatók számára kötelező, akiknek ez az utolsó aktív félévük**