

Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2021 tavasz

Filmtudomány mesterszakos hallgatók csak BMA-FLMD előtaggal kezdődő kódú órákat vehetnek fel!

Minden kurzus 'visszavonásig online' megjegyzéssel kerül meghirdetésre a Neptunban!

Alapozó ismeretek

FLMD16-111.14 Bevezetés a filmtörténetbe: Pápai Zsolt kedd 16:00-17:30

Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években

Csak 2016-tól felvett hallgatóknak

Max. 10 fő

FLMD16-111.15 Bevezetés a filmtörténetbe: Kovács András Bálint szerda 9:00-10:30

A modernizmus előzményei az ötvenes években

Csak 2016-tól felvett hallgatóknak

Max. 10 fő

FLMD16-111.07 Magyar filmtörténet 2. Gelencsér Gábor kedd 10:45-12:15

Magyar film az 1980–90-es években

Csak 2016-tól felvett hallgatóknak

Max. 10 fő

FLMD16-111.19 Contemporary Cinemas: László Strausz hétfő 09:00-10:30
nations, authors and new waves

Max. 10 fő

FLMD16-111.20 Domestic melodramas in László Strausz hétfő 10:45-12:15
American cinema

Max. 10 fő

Szakmai törzsanyag

FLMD16-212.28 A magyar film noir Gelencsér Gábor hétfő 09:00-10:30 -137

Max. 18 fő

FLMD16-212.27 Koreai irodalmi művek Vincze Teréz kéthetente csütörtök 16:00-19:30 34
filmadaptációi

Koreai tanszékkal közös óra!

Max. 45 fő

FLMD16-212.29 Domestic melodramas in László Strausz hétfő 10:45-12:15
American cinema

Max. 10 fő

FLMD-224.06 Filmelmélet: szakszövegolvasás Vincze Teréz péntek 12:30-14:00 -137

Max. 18 fő

FLMD-232.29 Műfajiság és animáció 2. Kránicz Bence péntek 14:15-15:45 -135

Max. 15 fő

FLMD-263 Filmszakmai ismeretek Akar Péter, Bacskai Brigi csütörtök 9-10:30
Max. 12 fő

Differenciált szakmai anyag

Elméleti szakirányos hallgatóknak

FLMD-244.01 Kutatásmódszertan Varga Balázs szerda 10:45-12:15 -135

Első éves elméleti szakirányosoknak kötelező!

Max. 15 fő

FLMD-312.81 A magyar film noir Gelencsér Gábor hétfő 09:00-10:30 -137

Max. 18 fő

FLMD-312.71 Műfajiság és animáció 2. Kránicz Bence péntek 14:15-15:45 -135

Max. 15 fő

FLMD-312.82 Színházi műfajok: Teller Katalin kedd 09:00-10:30 39
Színház és cirkusz

Max. 20 fő

FLMD-322.88 Öko-kritika és kísérleti film Máté Bori péntek 10:45-12:15 -135

Max. 15 fő

FLMD-322.89 Trauma and Documentary Margitházi Beja szerda 10:45-12:15 -137
Cinema

Max. 18 fő

FLMD-322.90 Film and the city: Strausz-Hermann kedd 10:45-12:15
cinematic representations of urban space

Max. 20 fő

FLMD-322.92 Szegénységábrázolás a Vajdovich Györgyi csütörtök 14:15-15:45 -135
magyar filmben az 1930-60-as években

Max. 12? fő

FLMD-322.93 Poszt-mozi: a mozgókép Dragon Zoltán hétfő 14:15-15:45 39
újabb elméletei

Max. 15 fő

FLMD-322.94 Popular culture, popular Varga Balázs csütörtök 09:00-10:30 -137
cinema

Max. 18 fő

FLMD16-372.02 Szakdolgozati szeminárium - mindenki a saját tutoránál vegye fel!

Gyakorlati szakirányos hallgatóknak

FLMD-373.07 Filmrendezési gyakorlatok 2. Pálos György szerda 12:30-15:45 stúdió

Elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező

Max. 12 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-373.11 Dokumentumfilmes gyak. Akar Péter csütörtök 12:30-15:45 stúdió
Angol nyelvű kurzus, választható
Max. 15 fő

FLMD-376.21 The Basics of Continuity and Script Supervising Bacskai Brigitta péntek 14:15-16:45 szgterem
Angol nyelvű kurzus, választható
Max. 12 fő

FLMD-374.03 Forgatókönyvírás 2. Maruszkai Balázs csütörtök 9:00-12:15 szgterem
Kizárólag első éves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező, magyar nyelvű kurzus
Max. ? fő

FLMD-376.19 Avid - editing in practice Bacskai Brigitta péntek 9-12:15 szgterem
Angol nyelvű kurzus, választható

FLMD16-382.02 Forgatókönyv-fejlesztés - mindenki a saját tutoránál vegye fel!

A BMA-FLMD-SZD-t azon hallgatók számára kötelező felvenni (az FLMD16-382 helyett), akiknek ez az utolsó aktív félévük!