

Szabad bölcsész, film specializációsok és film minorosok

számára meghirdetett tanegységek – 2021 tavasz

Szabad bölcsész, film specializációs és film minoros hallgatók csak BBN-FLM előtaggal kezdődő kódú órákat vehetnek fel!

Minden kurzus 'visszavonásig online' megjegyzéssel kerül meghirdetésre a Neptunban!

Alapozó elméleti ismeretek

FLM-101.05 Filmelmélet alapozó Vincze Teréz péntek 10:45-12:15 34
Max. 40 fő

A filmelmélet és filmtörténet szakirány tanegységei

FLM-202.01 Bevezetés a filmtudományba Vincze Teréz csütörtök 10:45-12:15 34
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 80 fő

FLM-201 Bevezetés a filmtudományba Vincze Teréz csütörtök 10:45-12:15 34
Csak 2016 előtt felvett hallgatóknak
Max. 10 fő

FLM-213:02 Filmtudományi ismeretek 1.: Nemes Z. Mórió szerda 17:45-19:15 39
Film és társadalom
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 20? fő

FLM-213:01 Filmtudományi ismeretek 1.: Nagy Edina kedd 12:30-14:00 251
Film és társadalom
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 15 fő

FLM-214.02a Filmtudományi ismeretek 2.: Margitházi Beja kedd 14:15-15:45 -137
Film és pszichológia
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 13 fő

FLM-212.05a Filmelmélet történet: Margitházi Beja kedd 14:15-15:45 -137
Film és pszichológia
Csak 2016 előtt felvett hallgatóknak
Max. 5 fő

FLM-214.02b Filmtudományi ismeretek 2.: Margitházi Beja kedd 10:45-12:15 -137
Film és pszichológia

Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 18 fő

FLM-215.02 Filmtudományi ismeretek 3.: Varga Balázs szerda 09:00-10:30 -137
Film és technológia

Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 13 fő

FLM-212.06 Filmelmélet történet: Varga Balázs szerda 09:00-10:30 -137
Film és technológia

Csak 2016 előtt felvett hallgatóknak
Max. 5 fő

FLM-215.01 Filmtudományi ismeretek 3.: Varga Balázs szerda 12:30-14:00 -135
Film és technológia

Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 15 fő

FLM-222.02 Filmelemzés 1.: A filmkép Margitházi Beja kedd 09:00-10:30 -137
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 18 fő

FLM-222.05 Filmelemzés 1.: A filmkép Gelencsér Gábor hétfő 10:45-12:15 -137
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 18 fő

FLM-223.01 Filmelemzés 2.: A montázs Pápai Zsolt kedd 12:30-14:00 -137
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 8 fő (+ Mozgókép BA)

FLM-223.02 Filmelemzés 2.: A montázs Vincze Teréz csütörtök 14:15-15:45 -137
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 18 fő

FLM-224.01 Filmelemzés 3.: Narráció Vajdovich Györgyi hétfő 14:15-15:45 -137
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 13 fő

FLM-232.01 Magyar filmtörténet 1. Gelencsér Gábor kedd 09:00-10:30 34
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 100 fő

FLM-233.05 Magyar filmtörténet 2. Gelencsér Gábor kedd 10:45-12:15 34
Magyar film az 1980–90-es években
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 80 fő

FLM-242.08 Egyetemes filmtörténet 1.: Kovács András Bálint szerda 9:00-10:30 34
A modernizmus előzményei az ötvenes években
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 60 fő

FLM-241.03 Egyetemes filmtörténet 1.: Kovács András Bálint szerda 9:00-10:30 34
A modernizmus előzményei az ötvenes években
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 20 fő

FLM-242.07 Egyetemes filmtörténet 1. Pápai Zsolt kedd 16:00-17:30 34
Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 80 fő

FLM-253.01 Tanulmányírás Bartha Judit Marianna szerda 10:45-12:15
ONLINE
Max. 18 fő
Csak 2016-tól felvett szabad bölcsészet film specializációs hallgatóknak

FLM-262 Film és műfajiság Pápai Zsolt szerda 10:45-12:15 34
Csak 2016-tól felvett hallgatóknak
Max. 60 fő

FLM-261.01 Film és műfajiság Pápai Zsolt szerda 10:45-12:15 34
Csak 2016 előtt felvett hallgatóknak
Max. 10 fő

FLM-272.15 Film és műfajiság: Pápai Zsolt szerda 12:30-14:00 -137
a Hollywoodi Reneszánsz műfajai
Max. 18 fő

FLM-272.15 Film és műfajiság: Pápai Zsolt szerda 14:15-15:45 -137
a Hollywoodi Reneszánsz műfajai
Max. 10 fő (+8 fő OT)

FLM-272.16 Fantasztikus műfajok Kránicz Bence péntek 12:30-14:00 -135
az animációs filmekben
Max. 10 fő (+8 fő OT)

FLM16-282.01 Videóesszé: elmélet és Strausz László kedd 12:30-14:00
gyakorlat
ONLINE
Kizárólag másodéves szabad bölcsészet film specializációs hallgatóknak!
Max. 12 fő

FLM16-282.02 Bevezetés a filmvágásba-kezdő Bacskai Brigitta péntek 9-10:30 szgpterem
Max. 12 fő

Kizárólag másodéves szabad bölcsészet film specializációs hallgatóknak!

FLM16-282.04 Sorozatírás Akar Péter csütörtök 16:00-19:15 stúdió

Kizárólag másodéves szabad bölcsészet film specializációs hallgatóknak!

Max. 15 fő

FLM-284.03 Zenés videóclip Ferenczi Gábor tömbösítve májusban

Max. 12 fő

Kizárólag harmadéves film szakirányos és minoros hallgatónak, az FLM-281 elvégzése után! Tömbösítve május 17-étől 21-ig minden nap 9:20-13:00-ig.

FLM-291.01 Filmszakmai ismeretek Akar Péter, Bacskai Brigi csütörtök 9-10:30

Max. 40 fő

FLM-292.16 Magyar Egyetemi Filmdíj 2021 – Margitházi Beja szerda 09:00-10:30 -135
kortárs magyar filmek kritikai elemzése

Max. 15 fő

FLM-292.18 Improvizációs gyakorlatok Tóth Barnabás tömbösítve stúdió
A . csop. - május 25-28 között és 31-én 10 és 18 óra között

Max. 13 fő

FLM-292.18 Improvizációs gyakorlatok Tóth Barnabás tömbösítve stúdió
B. csoport - május 25-28 és 31-én 10 és 18 óra között

Max. 13 fő

FLM-292.19 Projektmunka – kollaboratív Csörgits Hunor kedd 09:00-10:30 stúdió
videó gyakorlatok

Max. 6 fő

FLM-292.21 Avid – editing in practice Brigitta Bacskai péntek 9-12:15 szgépterem

FLM-292.20 Basics of continuity and script Bacskai Brigitta péntek 14:15-15.45 szgépterem
supervising

Választható kurzusok

FLM-403.133 Koreai irodalmi művek Vincze Teréz kéthetente csütörtök 16:00-19:30
34 filmadaptációi

Koreai tanszékkal közös óra!

2016-tól felvett hallgatóknak

Max. 45 fő

FLM18-402.22 Koreai irodalmi művek Vincze Teréz kéthetente csütörtök 16:00-19:30 34
filmadaptációi

Koreai tanszékkal közös óra!
2018-tól felvett hallgatóknak
Max. 45 fő

FLM18-402.26 A film és a digitális kultúra Dragon Zoltán hétfő 12:30-14:00 -137
2018-tól felvett hallgatóknak
Max. 15 fő

FLM18-402.01 Kutatószeminárium: K.A. B.- Zentay Nóra hétfő 10:45-12:15 251
Stílselemző szeminárium
Csak harmadéves film specializációs vagy film minoros hallgatóknak
Max. 10 fő

FLM18-401.01 A hangrögzítés médiatörténete Pintér Tibor kedd 17:45-19:15
a fonográftól a streamelésig
Csak 2018-tól felvett hallgatóknak!
Max. 15 fő

FLM18-402.20 Irodalmi adaptációk Teller Katalin hétfő 12:30-14:00 39
Csak 2018-tól felvett hallgatóknak
Max. 5 fő

FLM18-402.23 Brecht Háromgarasosa Teller Katalin kedd 10:45-12:15 39
- színdarab, film, hangjáték, regény
Max. 5 fő

FLM18-402.24 Trükkregények adaptációi László Laura szerda 09:00-10:30

FLM18-402.25 Humorelméletek Bartha Judit kedd 9.00-10.30

FLM-403.126 Budapest Film Academy Vajdovich Györgyi kedd 16:00-19:00 -137
szakmai gyakorlat
Csak 2018 előtt felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak

FLM18-402.10 Budapest Film Academy Vajdovich Györgyi kedd 16:00-19:00 -132
szakmai gyakorlat
Csak 2018-tól felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés)