

## Szabad bölcsész, film specializációs és film minoros hallgatók számára meghirdetett tanegységek – 2021 ősz

Szabad bölcsész, film specializációs és film minoros hallgatók csak BBN-FLM előtaggal kezdődő kódú órákat vehetnek fel!

### Alapozó elméleti ismeretek

|                                                                                  |                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| FLM-101:01 Filmelmélet alapozó:<br>A film és társművészetei<br><b>Max. 99 fő</b> | Vajdovich-Vincze | csütörtök 16:00-17:30 34 |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|

|                                                                                    |              |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|
| FLM-101:3 Filmelmélet alapozó:<br>Filmesztétikai alapfogalmak<br><b>Max. 80 fő</b> | Vincze Teréz | csütörtök 12:30-14:00 34 |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|

### A filmelmélet és filmtörténet szakirány tanegységei

|                                                    |              |                      |
|----------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| FLM-213:02 Film és társadalom<br><b>Max. 23 fő</b> | Seregi Tamás | hétfő 12:30-14:00 39 |
|----------------------------------------------------|--------------|----------------------|

|                                                      |                 |                   |
|------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|
| FLM-214.01 Film és pszichológia<br><b>Max. 20 fő</b> | Margitházi Beja | kedd 9-10:30 -137 |
|------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|

|                                                     |              |                         |
|-----------------------------------------------------|--------------|-------------------------|
| FLM-215.01 Film és technológia<br><b>Max. 18 fő</b> | Varga Balázs | szerda 10:45-12:15 -137 |
|-----------------------------------------------------|--------------|-------------------------|

|                                                                                           |                 |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|
| FLM-222.02 Filmelemzés 1: A filmkép<br><b>Max. 3 fő</b><br>(+ Elsős tanár szakosoknak is) | Gelencsér Gábor | hétfő 9-10:30 -137 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|

|                                                          |                 |                   |
|----------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|
| FLM-222.04 Filmelemzés 1: A filmkép<br><b>Max. 18 fő</b> | Margitházi Beja | kedd 9-10:30 -135 |
|----------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|

|                                                                                         |                |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|
| FLM-222:01 Filmelemzés 1: A filmkép<br><b>Első óra: szept. 13.</b><br><b>Max. 20 fő</b> | Strausz László | kedd 9-12:15 251 (kéthetente) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|

|                                                           |              |                            |
|-----------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|
| FLM-223.01 Filmelemzés 2.: A montázs<br><b>Max. 18 fő</b> | Vincze Teréz | csütörtök 10:45-12:15 -137 |
|-----------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|

|                                                           |              |                     |
|-----------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| FLM-223.03 Filmelemzés 2.: A montázs<br><b>Max. 20 fő</b> | Kráncz Bence | péntek 9-10:30 -137 |
|-----------------------------------------------------------|--------------|---------------------|

|                                                                               |                   |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|
| FLM-224 Filmelemzés 3.: Narráció<br><b>Max. 20 fő</b><br>Angol nyelvű kurzus! | Vajdovich Györgyi | csütörtök 14:15-15:45 -137 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|

|                                                          |                 |                        |
|----------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|
| FLM-224.02 Filmelemzés 3.: Narráció<br><b>Max. 18 fő</b> | Gelencsér Gábor | hétfő 10:45-12:15 -137 |
|----------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                    |                      |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| FLM-233.01 Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig<br><b>Max. 90 fő</b>                                                                                                   | Vajdovich Györgyi    | hétfő 14:15-15:45 34      |
| FLM-240 Egyetemes filmtörténet<br><b>Max. 90 fő</b>                                                                                                                                | Pápai Zsolt          | kedd 16-17:30 34          |
| FLM-242.06 A modernizmus a hatvanas években<br><b>Max. 80 fő</b>                                                                                                                   | Kovács András Bálint | szerda 9-10:30 34         |
| FLM-242.04 Kortárs egyetemes film<br><b>Max. 80 fő</b>                                                                                                                             | Varga Balázs         | csütörtök 9-10:30 34      |
| FLM-253.01 Tanulmányírás<br><b>Max. 15 fő</b>                                                                                                                                      | Bartha Judit         | szerda 10:45-12:15 251    |
| FLM-253.02 Tanulmányírás<br><b>Max. 15 fő</b>                                                                                                                                      | Kráncz Bence         | péntek 10:45-12:15 -135   |
| FLM-272.15 Film és műfajiság: a hollywoodi reneszánsz műfajai<br><b>Max. 18 fő</b>                                                                                                 | Pápai Zsolt          | kedd 12:30-14:00 -137     |
| FLM-272.17 Thrillerszerzők – szerzői thrillerek<br><b>Max. 22 fő</b>                                                                                                               | Kráncz Bence         | csütörtök 14:15-15:45 251 |
| FLM16-281a Filmkészítési gyakorlatok 1.<br><b>Kizárólag másodéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!</b><br><b>Max. 18 fő</b>                                       | Hajnal Ernő          | hétfő 10:45-12:15 stúdió  |
| FLM16-281b Filmkészítési gyakorlatok 1.<br><b>Kizárólag másodéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!</b><br><b>Max. 18 fő</b>                                       | Hajnal Ernő          | hétfő 12:30-14:00 stúdió  |
| FLM16-283.06 Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek: Filmes klisék<br><b>Kizárólag harmadéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!</b><br><b>Max. 12 fő</b> | Ferenczi Gábor       | tömbösítve a félév végén  |
| FLM16-283.07 Gyártási alapismeretek<br><b>Max. 20 fő</b>                                                                                                                           | Sipos Anna           | péntek 13-16:00 39        |
| FLM16-283.08 Editing beginner<br><b>Max. 12 fő</b>                                                                                                                                 | Bacskai Brigitta     | péntek 9-12:30 szgépterem |
| FLM-283.26 Kép és elbeszélés<br><b>Max. 7 fő</b>                                                                                                                                   | Schwechtje Mihály    | tömbösítve                |
| FLM-292.19 Projektmunka – kollaboratív videó gyakorlatok<br><b>Max. 10 fő</b>                                                                                                      | Csörgits Hunor       | hétfő 9-10:30 -135        |
| FLM-292.22 Basic Improvisation Skills                                                                                                                                              | Tóth Barnabás        | kedd 14:15-17:30 stúdió   |

**Max. 20 fő**

FLM-292.23 Gyártási alapismeretek  
39

Sipos Anna

péntek 13-16:00

**Max. 20 fő**

### **Választható tanegységek**

FLM18-401.06 Zene és társadalom  
**Max. 5 fő**

Pintér Tibor

kedd 16:00-17:30 39

FLM18-402.33 Twin Peaks  
**Max 5. fő**

Nemes Z. Márió

szerda 16.00-17.30 34

FLM18-402.32 Női alkotók a 21. századi  
videóművészetben - szubjektív válogatás  
**Max. 15 fő**

Nagy Edina

kedd 14:15-15:45 -135

FLM18-402.34 Adaptation: Case analysis  
**Max. 18 ppl.**

Vajdovich Györgyi

hétfő 16-17:30 -137

FLM18-402.36 Magyar népszerű filmkultúra  
kutatószeminárium  
**Max. 15 fő**

Varga Balázs

csütörtök 10:45-12:15 -135

FLM18-402.39 Basic Improvisation Skills  
**Max. 20 fő**

Tóth Barnabás

kedd 14:15-17:30 stúdió

FLM18-402.38 Gyártási alapismeretek  
**Max. 20 fő**

Sipos Anna

péntek 13-16:00 39

FLM-403.126 Budapest Film Academy  
szakmai gyakorlat

Vajdovich Györgyi

kedd 16:00-19:00 -137

**Csak 2018 előtt felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak**

FLM18-402.10 Budapest Film Academy  
szakmai gyakorlat

Vajdovich Györgyi

szerda 16:00-19:00 -137

**Csak 2018-tól felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak**

FLM18-402.35 Budapest Film Academy  
szakmai gyakorlat 1.

Vajdovich Györgyi

szerda 16:00-19:00 -137

**Csak 2018-tól felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak**

### **Szakdolgozati konzultációk**

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Vajdovich Györgyi

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Kovács András Bálint

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Gelencsér Gábor

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Pápai Zsolt

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Varga Balázs

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Vincze Teréz

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Margitházi Beja

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Strausz László  
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Kráncz Bence